

Семинар-практикум для воспитателей «Сенсорное воспитание детей дошкольного возраста посредством дидактических игр»

В настоящее время происходят большие изменения в экономической и политической жизни. Идет обновление знаний во всех областях, растет поток информации, которую человек должен быстро усвоить и с пользой для себя использовать. В

Концепции **дошкольного воспитания**, складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребёнка. Большое значение приобретает проблема **умственного воспитания детей дошкольного возраста**, основой, которого является **сенсорное воспитание**.

Сенсорное воспитание означает целенаправленное развитие и совершенствование **сенсорных процессов** (*ощущений, восприятий, представлений*). **Сенсорное воспитание направлено на то**, чтобы научить детей **точно**, полно, и расчленено **воспринимать предметы**, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков и т. п.).

Выдающиеся зарубежные представители в области **дошкольной педагогики** (Ф. Фребель, М. Монтессори, Ф. Н. Блехер, Е. И. Тихеева, Л. А. Венгер, Н. А. Ветлугина и др.) справедливо считали, что **сенсорное воспитание**, направленное на обеспечение полноценного **сенсорного развития**, являются одной из основных сторон **дошкольного воспитания**.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Малыша окружает природа со **всеми ее сенсорными признаками** – многоцветьем, запахами, шумами. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного **воспитания**, так или иначе, **воспринимает все это**. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. А ведь ощущения и **восприятие поддаются развитию**, совершенствованию, особенно в период **дошкольного детства**.

- Назовите, какие вы знаете сенсорные эталоны
- Как вы думаете, а почему в детском саду огромное значение придают сенсорному развитию?
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- даёт ребёнку возможность овладеть новыми способами предметно – познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- влияет на расширение словарного запаса ребёнка

Ознакомление дошкольников с цветом, формой, величиной предмета позволило создать систему дидактических игр по сенсорному воспитанию, направленных на совершенствование восприятия ребёнком характерных признаков предметов.

Дидактические игры – игры, в которых познавательная деятельность сочетается с игровой. С одной стороны, дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка, а с другой – игра является основным видом самостоятельной деятельности детей. В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания. Практика использования дидактических игр с сенсорным содержанием показала, что наиболее интенсивно происходит сенсорное развитие детей дошкольного возраста при условии, что проводить их следует не от случая к случаю, а в определенной системе, в тесной связи с общим ходом сенсорного обучения и воспитания дошкольников.

Дидактическая игра — явление сложное, но в ней отчетливо обнаруживается структура. Одним из элементов игры является дидактическая задача, которая определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Вторым элементом является содержание. Успешность игры – в ее результативности, поэтому подготовка к игре – это уточнение имеющегося багажа знаний и умений или формирование их. Третьим элементом игры являются правила. Они определяют характер и способ игровых действий, организуют и направляют поведение детей. Четвертый элемент — игровые действия, поступки, которые совершает каждый участник игры для достижения результата. Они активизируют интерес к дидактической игре. Пятый элемент дидактической игры – результат. Показатель уровня достижения детей в усвоении знаний, и развитие умственной деятельности, взаимоотношений.

Дидактическая игра лишь отчасти отвечает требованиям полноты системности знаний: иногда это — «взрыв удивления» детей от восприятия чего-то нового, неизведанного; иногда игра — «поиск и открытие», и всегда игра — радость, путь детей к мечте. Наполненность обучения эмоционально-познавательным содержанием — особенность дидактической игры.

Дидактические игры по сенсорному воспитанию могут рационализировать работу воспитателя, так и дадут ему возможность проследить процесс сенсорного развития, позволят оценить эффективность применяемых средств сенсорного воспитания и в случае необходимости привлечь новые.

В своем опыте сенсорного воспитания дошкольников использовались следующие виды дидактических игр:

1. Игры для сенсорного развития:

Величина: «*Большие и маленькие*», «*Какой мяч больше?*», «*Угости зайчика*» и т. п. Эти игры учат детей **различать**, чередовать, группировать предметы по величине.

Форма: «*Какой это формы*», «*Круг, квадрат*», «*Волшебная коробочка*», «*Защити иштанишки*» и т. п. В этих играх дети учатся различать, группировать предметы по форме. Вставлять предметы данной формы в соответствующие для них отверстия.

Цвет: «*Разноцветные бусы*», «*Угостим медведя ягодой*», «*Поставь букет цветов в вазу*» и т. п. Играя в эти игры, дети учатся группировать, соотносить предметы по цвету.

2. Игры с предметами: «*Сложи матрешку*», «*Сложи пирамидку*», «*Построй башенку*» и т. п. Действуя с предметами, он познает их качества и свойства, знакомится с формой, величиной, цветом, пространственными соотношениями. Перед ребенком всегда ставится умственная задача. Он старается добиться результата – собрать башенку, собрать бусы и т. д. Цель этих игр — способствовать закреплению качеств предметов (*величина, форма, цвет*)

Ограничиваясь этим перечислением **дидактических игр**, важно отметить, каждая игра дает упражнения, полезные для умственного развития детей и их воспитания.

Роль дидактических игр в сенсорном воспитании очень велика. Дидактическая игра помогает ребенку узнать, как устроен окружающий мир и расширить его кругозор.

Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что ведущей формой **сенсорного воспитания являются дидактические игры.** Только при определенной системе проведения дидактических игр можно добиться сенсорного развития младших дошкольников.

Изготовление развивающей игры «Забавные фигуры»

Вручение буклета «Игры для сенсорного развития»

Заключение.

Я надеюсь, что мой опыт поможет Вам в Вашей работе. Хочу пожелать Вам творческих успехов.