

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Чебурашка» п. Алябьевский

Программа

« Сенсорное развитие детей дошкольного возраста посредством дидактических игр»

**Программу составил: Калинина Галина Михайловна,
Воспитатель первой квалифицированной категории
Срок реализации 4 года**

п. Алябьевский, 2023г

Структура программы

I.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Принципы к формированию Программы	6
1.3.	Характеристика особенностей развития сенсорных эталонов у детей младшего, среднего и старшего возраста	7
1.4.	Особенности осуществления образовательного процесса	9
1.5.	Планируемые результаты освоения программы	10
1.6.	Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы	11
II	Содержательный раздел	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлением развития ребенка.	11
2.2.	Календарно-тематическое планирование младшая группа	13
2.2.1.	Календарно-тематическое планирование средняя группа	16
2.2.2.	Календарно-тематическое планирование старшая группа	18
2.2.3.	Календарно-тематическое планирование подготовительная группа	20
2.3.	Формы взаимодействия с семьями воспитанников	22
2.3.1.	Формы взаимодействия с педагогами	22
III	Организационный раздел	23
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	23
3.2.	Ресурсное обеспечение	23
3.3.	Глоссарий	24
3.4.	Литература	25
	Приложения	27

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

*Богатство ощущений и восприятий –
предпосылка для полноценного
познания окружающего мира,
развитие мыслительных процессов, т.к.
«внешние чувства составляют материал
для всех рассудительных работ»*

К.Д. Ушинский

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* – чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Человек рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности. Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития достигаемого в младшем дошкольном возрасте. Период первых лет жизни – период наиболее интенсивного физического и психического развития детей. В этом возрасте при соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности: речь, совершенствование движений. Начинают формироваться нравственные качества, складываться черты характера. Обогащается сенсорный опыт ребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения, ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета. Возраст раннего детства наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно: - является основой для интеллектуального развития; -упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром; - развивает наблюдательность; - готовит к реальной жизни; - позитивно влияет на эстетическое чувство; - является основой для развития воображения; - развивает внимание; -дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности; - обеспечивает усвоение сенсорных эталонов; - обеспечивает освоение навыков учебной деятельности; - влияет на расширение словарного запаса ребенка; - влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания», с ощущения (отражения отдельных свойств предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Известно, что развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления).

Развитая сенсорика – основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Как справедливо отмечает Б.Г. Ананьев, «самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и на ощущающего человека».

Исследованиям в области сенсорного воспитания дошкольника большое внимание уделяли многие отечественные и зарубежные ученые и психологи. Наиболее важный вклад в развитие исследований в этом направлении внесли такие отечественные авторы как А.П. Усова, А.В. Запорожец, А.Г. Рузская, Н.А. Ветлугина, Л.А. Венгер, В.П. Зинченко, П.Сакулина, Э.Г.Пилюгина, Е.И.Тихеева и многие другие, а также зарубежные педагоги: Я.А.Каменский, Ф.Фребель, М.Монтессори, О.Декроли. Однако и на сегодняшний день существует необходимость исследования сенсорного воспитания детей раннего возраста, как одного из важнейших направлений всестороннего развития личности ребёнка.

Дети, обладающие сенсорной культурой, становятся способны различать широкую гамму красок, звуков, вкусовых ощущений. Сенсорные игры дают ребенку возможность различать и классифицировать предметы по размеру, форме, окраске, степени шероховатости или гладкости, по весу, температуре, вкусу, шуму, звучанию.

Период дошкольного детства является периодом интенсивного сенсорного развития ребенка. От его уровня в значительной степени зависит успешность умственного, физического, эстетического воспитания детей. Основное содержание сенсорного воспитания в детском саду – это ознакомление детей с сенсорными эталонами и обогащение способами обследования предметов. Сенсорное воспитание дошкольников направлено на то, чтобы научить детей точно, полно, и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве) На основе этих задач разработана **программа «Дидактические игры как средство сенсорного развития детей дошкольного возраста»**.

Принципиальная новизна состоит в том, что дидактические игры, входящие в систему, подобраны для детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста.

Цель: формирование целенаправленного восприятия цвета, формы и величины, предметные представления, ориентировку в пространстве, зрительное внимание, аналитико-синтетической деятельности.

Задачи:

1. Учить детей способам обследования предметов через дидактические игры: их группировке по цвету, форме, величине.
2. Формировать у детей представление о сенсорных эталонах.
3. Развивать у детей аналитическое восприятие через дидактические игры: умение разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины.

Этапы работы

I этап Организационный

Методическое сопровождение:

- Подборка литературных и диагностических материалов.
- Проведение диагностики.
- Подборка игр направленных на развитие сенсорных способностей детей данного возраста.

Развивающая среда.

- Приобретение игрового материала.
- Создание (пополнение) в группе уголка по сенсорному развитию «Развивайка».
- Изготовление (пополнение) наглядных материалов для активизации сенсорного опыта детей.
- Изготовление и приобретение игрушек для развития тактильных ощущение и мелкой моторики пальцев рук.

Работа с педагогами и родителями.

- Анкетирование.
- Организация выставок игровых материалов, пособий по сенсорному развитию.
- Проведение семинаров-практикумов по изготовлению игр и пособий.

- Подборка игровых заданий для сенсорного развития детей в условиях детского сада и семьи.

II этап (Внедренческий)

- Составление учебного плана.
- Разработка перспективного планирования.

III этап (Итоговый)

- Диагностика детей.
- Корректировка планов.

Условия:

- Создание предметно-пространственной среды;
- Эмоциональный настрой детей и педагога;
- Дидактические игры по сенсорному развитию детей;
- Тесное взаимодействие педагога, родителей, детей

1.2. Принципы к формированию Программы

- *Принцип насыщенной предметно-игровой среды* по сенсорному воспитанию.
- *Принцип наглядности.* Дети должны сами все увидеть, потрогать и тем самым реализовать стремление к познанию.

- *Принцип деятельности.* Включение ребенка в игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования к действию.

- *Принцип повторности.* Повторное использование игр проводится с усложнением дидактической задачи. Это обеспечивает умственную активность детей.

- *Принцип доступности.* Дидактические игры учитывают индивидуальные и возрастные особенностей детей.

- *Принцип взаимосвязи* сенсорного и умственного развития.

- *Принцип обеспечения активной познавательно-сенсорной практики.*

- *Принцип тесного взаимодействия* семьи и дошкольного учреждения по гармоничному развитию, воспитанию и обучению детей раннего возраста.

- *Принцип последовательности и постепенности,* предусматривающий постепенное усложнение заданий. Усложнение идет от элементарных заданий на группировку однородных предметов по различным сенсорным качествам, к соотнесению разнородных предметов по величине, форме, цвету и далее к учету этих признаков и свойств в изобразительной и элементарной продуктивной деятельности. Принципом последовательности обуславливается и ознакомление детей вначале с вполне осязаемыми сенсорными свойствами — величиной и формой предметов, которые можно обследовать путем ощупывания, а уж потом с таким сенсорным свойством, как цвет, ориентировка на который возможна только в плане зрительного восприятия.

- *Принцип системности.* Обучение играм по сенсорному воспитанию проводится с детьми 1 раз в неделю.

• *Принцип преемственности.* Каждая новая ступень обучения опираться на уже усвоенные знания.

1.3. Характеристика особенностей развития сенсорных эталонов у детей младшего, среднего и старшего возраста

Сенсорное развитие — важное направление в образовании ребёнка. Суть его заключается в совершенствовании восприятия окружающего мира с помощью органов чувств, формировании представлений о свойствах предметов и явлений. Особое внимание сенсорному развитию уделяется именно в дошкольном возрасте, так как при наличии пробелов в этом направлении могут возникнуть серьёзные проблемы в первом и последующих классах.

Первую младшую группу составляют дети от 2 до 3 лет. Главная задача воспитателя при работе в этой возрастной категории в направлении сенсорного развития — совершенствование восприятия малышей, анализ и практическое применение одного или нескольких органов чувств в деятельности, обследование предметов по их первичным свойствам. Развитие навыков восприятия окружающего мира начинается у детей с первых недель жизни. Даже если родители до детского сада не занимались с ребёнком в рамках этого направления, это не значит, что он не может использовать свои органы чувств для исследования объектов действительности. Воспитатели учат детей: Устанавливать сходства и различия между конкретными предметами и явлениями, выделять их свойства. Осуществлять сериацию, т. е. некоторую последовательность действий. Она используется в таких играх, как сбор матрёшки или пирамидки, которая состоит из блоков разных размеров. Классифицировать предметы и явления по конкретному признаку. Определять количество объектов и т. д.

. Со второй младшей группы и далее начинается процесс систематизации, закрепления и углубления уже полученных ранее основных навыков и умений в области сенсорного развития. Дети продолжают знакомиться с объектами действительности, но используют сразу несколько органов чувств и новые методы обследования предметов, успешно совмещая их для более быстрого достижения результата. Если ранее изучаемые вещи классифицировались только по одному признаку, то теперь ребёнок должен соотнести их сразу по нескольким. Знакомство детей с музыкальными инструментами позволит задействовать несколько форм восприятия, включая слуховое.

Средняя группа. Среднюю группу детского сада составляют дети от 4 до 5 лет. В таком возрасте у них развиты все органы чувств в достаточной степени для того, чтобы в полной мере использовать их в познавательной деятельности. Ребёнок 4–5 лет стремится получать знания преимущественно в процессе игры, что обязательно должен учитывать воспитатель. В средней группе детям предлагается уже самостоятельно анализировать предметы, используя ранее изученные и нестандартные, неизвестные

методы, фиксировать полученные знания в речи. В рамках такого вида деятельности формируются и самостоятельность, нестандартное мышление, умение находить решения даже в трудных ситуациях. Воспитатель передаёт опыт об окружающем мире — общественно определённые (эталонные) признаки и свойства конкретных предметов. Оценивается их: размер; форма; цвет; вес; материал; практическая польза и т. д.

. В старшей группе значительно расширяются изучаемые свойства действительности. Дети оценивают теперь не только цвет, размер, форму, вес, но и расположение в пространстве, количество сторон и рёбер (при исследовании геометрических фигур), высоту звуков (при работе с музыкальными инструментами), возможную опасность и т. д. Значительно расширяются знания о цветах. Теперь они делятся на хроматические (красный, жёлтый, синий и получаемые при их соединении в разных пропорциях) и ахроматические (белый, чёрный, серый). Воспитатель должен активно заниматься с детьми смешиванием оттенков, изучением спектра и их расположения в нём. Дошкольники учатся правильно называть более сложные оттенки, классифицировать их по теплоте, насыщенности и другим признакам. Воспитатель должен доступно объяснить, что в ахроматических цветах нет цветового тона. Иными словами, белый и чёрный цвета — любой цвет при максимальном повышении или понижении насыщенности соответственно. К примеру, максимально яркий красный — белый, а максимально тёмный — чёрный. Серый же цвет можно назвать промежуточным между двумя основными ахроматическими. В старшей группе особое внимание уделяют совершенствованию глазомера.

Главной задачей для этой возрастной категории является подготовка к образовательному процессу уже в рамках школьной программы. Дети учатся концентрироваться на небольших, но важных деталях, к примеру, вчитываться в текст или вслушиваться в речь для выделения главной мысли. Совершенствуется мелкая моторика, глазомер. Закрепляются знания о цветах и спектре. Дети учатся соотносить специфичные оттенки по предметному признаку (морковный, салатный и т. д.).

Проанализировав цели сенсорного развития для каждой группы, можно сделать следующие выводы:

Плодотворное сенсорное развитие — непрерывный процесс, который начинается с самого младшего возраста и продолжается в детском саду. Значимость в формировании восприятия ребёнка играет воспитатель в детском саду. Он передаёт опыт о свойствах предмета, учит анализировать их. Нельзя ставить конкретные, универсальные задачи для каждого возраста. С течением времени они должны только усложняться и распространяться.

1.4. Особенности осуществления образовательного процесса

В программу входят дидактические игры, которые проводятся в **форме** специально организованных игр и игр используемых в непосредственно образовательной деятельности. В играх сенсорные и умственные задачи ставятся перед детьми в игровой форме. Развитие восприятий и представлений ребенка, усвоение знаний и формирование умений происходит не в процессе учебной деятельности, а в ходе интересных игровых действий. Игры расположены в строгой последовательности: каждая следующая игра основана на знаниях и умениях, полученных детьми в предшествующих играх, и вносит что-то новое, расширяя и углубляя знания и умения детей. Дидактические игры могут применяться как в качестве одного из методов проведения самих НОД, так и в целях расширения, уточнения и закрепления полученных во время проведения НОД. Несмотря на то, что предлагаемые игры представляют собой систему, в зависимости от конкретных условий их можно использовать по выбору: заменить отдельные игры другими, аналогичными по смыслу.

Индивидуальная работа проводится при необходимости, в случае затруднения детей.

Самостоятельная игровая деятельность осуществляется лишь в том случае, если правила дидактической игры детьми усвоены. Роль воспитателя заключается в том, чтобы у детей было в запасе много таких игр, в которые они играют сами. Если интерес к игре пропадает, то правила игр усложняются, расширяется их вариативности.

Методы обучения:

- Поисковый;
- Наглядный;
- Репродуктивный;
- Игровой;
- Метод упражнений;
- Работа по схемам и карточкам;
- Практический;
- Совместный (действие ребенка с педагогом);
- Эвристический.

Приемы:

- Убеждение;
- Пример;
- Упражнение;
- Поощрение;
- Показ;
- Объяснение;
- Вопрос;
- Рассматривание.

Содержание работы:

1 этап – предэталонный, происходит на 2-3 году жизни. Малыш начинает называть треугольные формы крышами; про круглые формы говорит, что они похожи на мячик. То есть, при восприятии одного предмета другой используется как образец. Совершая по отношению к своим игрушкам различные действия, дети вынуждены учитывать их внешние свойства. Проводимая работа готовит почву для последующего усвоения эталонов, т. е. строится таким образом, чтобы дети могли в дальнейшем, уже за порогом раннего детства, легко усвоить общепринятые расчленения и группировку свойств, что требует знакомства с цветом, формой, величиной, охватывающего, по возможности, все основные варианты. Поскольку эта система включает, прежде всего, основные цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый и черный), 5 фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), 3 разновидности величины (большой, средний, маленький), то, по-видимому, нужно, чтобы у ребенка складывались в первую очередь представления именно об этих фигурах, цветовых тонах, величинах, но без обобщающего значения.

2 этап – на 3-5 году жизни, средствами восприятия выступают уже не конкретные предметы, а некие образцы их свойств, причем, каждое имеет вполне определенное название. Дети овладевают основными цветами спектра, как в повседневной жизни, так и на материале дидактических игр. Особое место занимают эталоны величины.

3 этап – в 5-7 лет, уже владея сенсорными эталонами, дети начинают их систематизировать. Ребенок выстраивает последовательность цветов спектра, узнавая их оттенки. На уровне восприятия происходит и знакомство с вариантами геометрических форм, различающимися по соотношению сторон, - «короткими» и «длинными». От глобальной оценки величины предмета (большой – маленький) дети переходят к выделению ее параметров: высоты, ширины, длины; учатся выстраивать сериационный ряд. Соответственно усложняются дидактические игры.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Создана предметно - развивающая среда в группе для сенсорного развития посредством дидактических игр»

Дидактические игры носят развивающий характер, учитывают возрастные, нравственные мотивы деятельности играющих, принцип добровольности, право самостоятельного выбора, самовыражение.

Основная особенность дидактических игр – обучающая. Соединение в дидактических играх обучающей задачи, наличие готового содержания и правила дает возможность более планомерно использовать эти игры для умственного воспитания и обучения детей, но не открыто, а через игровую задачу. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций.

Родители в домашних условиях активно развивают сенсорные эталоны своих детей.

Дидактические игры предоставляют детям возможность:

	а	цветов спектра, белый и черный	по цвету, форме, величине (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, многоугольник)	предметы и изображения предметов соответствующей формы	предметы по одному признаку (размер, цвет)	классификацию по одному признаку	выстраивать упорядоченные ряды по возрастанию и убыванию какого-либо признака – размера, цвета)	строит упорядоченные последовательности (по возрастанию или убыванию какого-либо признака)	предмет	разновидности величины (высокий, средний, маленький)
1										
2										

Диагностическая карта сенсорного развития детей 4-5 лет

№ п/п	ФИ ребенка	Владеет основными цветами спектра.	Знают и называют оттенки цвета: красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового, белого, черного.	Группируют «теплые» и «холодные» цвета спектра.	Умеет выбирать предметы заданных цветов из возможных.	Узнает пяти-шести-восьмиугольники.	Узнают геометрические фигуры путем осязания.	Умеют зрительно расчленять форму предмета на заданные части.	Классифицируют предметы по одному признаку	Выстраивают сериационный ряд по определенному признаку
1										
2										

Диагностическая карта сенсорного развития детей 5-6 лет

№ п/п	ФИ ребенка	Знает названия цветов, их оттенки. Выстраивает последовательность цветов спектра, узнавая их оттенки	Группирует предметы по заданному признаку (цвету, форме, величине)	Выстраивает сериационный ряд	Обобщает предметы по заданным признакам	Различает геометрические фигуры по соотношению сторон, - «короткими» и «длинными»	Выделяет параметры высоты, ширины, длины
1							

Перспективное планирование по теме самообразования (младшая группа)

		<i>Форма работы (занятие (в т. ч. Открытое), беседа, ширма, развлечение, экскурсия, чтение произведений и т.д.)</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Результат</i>
	Предметно-развивающая среда	Оформление сенсорного уголка	"Сенсорные игры для детей младшего возраста"	Оформить и пополнить уголок сенсорного развития.	Оформлен и пополнен уголок сенсорного развития дидактическими играми
	Работа с детьми	Дидактические игры	Д/и «Соберём пирамидку» "Наряди елочку"	Продолжать обогащать сенсорный опыт. Знакомить детей с формой, величиной, цветом.	У детей обогащается сенсорный опыт. Дети познакомились с формой, величиной и цветом
	Работа с родителями	Консультация	«Сенсорное воспитание детей младшего возраста»	Привлечь внимание родителей к сенсорному воспитанию детей раннего возраста.	Повысилась информационная грамотность родителей.
	Работа с детьми	Дидактическая игра	«Закрой окошко»	Учить рассматривать, сравнивать и различать Геометрические фигуры	Дети научились сравнивать и различать геометрические фигуры
	Работа с родителями	Пополнить уголок сенсорики дидактическими играми, ковриками.		Заинтересовать родителей в изготовлении и пополнении дидактических игр	Родители дополнили уголок сенсорного развития дидактическими играми.
	Работа с детьми	Дидактическая игра	«Что звучит?» «Подбери одежду для куклы»	Продолжать учить определять на слух звучание музыкальных инструментов, называть их. Соотносить предметы по величине.	Дети знают и называют несколько музыкальных инструментов, могут определить их на слух. Дети умеют соотносить предметы по величине
сентябрь					

декабрь	Предметно-развивающая среда	Приобретение дидактических игр и игрушек		Продолжать расширять знания о форме, цвете и величине.	Игры приобретены.
	Работа с детьми	Дидактическая игра	«Разложи Зайчиков по росту».	Продолжать учить детей располагать предметы по величине.	Дети научились располагать предметы по величине
	Работа с детьми	Дидактическая игра	«Собери картинку»	Продолжать учить детей видеть форму в предмете, составлять целое из геометрических фигур	Дети умеют составлять целое из геометрических фигур.
	Работа с детьми	Дидактическая игра	"Собери пирамидку по образцу", "Разбери и собери"	Закреплять умение складывать пирамидку по форме. Закреплять умение собирать матрёшку.	Дети умеют собирать пирамидку по образцу.
март	Предметно-развивающая среда	Сенсорный Чудо-КУБ		Пополнить уголок по сенсорному развитию	Пополнился уголок сенсорного развития
	Работа с детьми	Дидактическая игра	"Выложи узор из пуговиц"	Развивать мелкую моторику пальцев через игры с пуговицами.	Дети умеют выкладывать узор из пуговиц.
	Работа с детьми	Дидактическая игра	"Подбери чашки к блюдам"	Учить детей группировать предметы по цвету, определять цвет и называть.	Дети умеют группировать предметы по цвету, определяют цвет и называют.
	Работа с родителями	Консультация	«Создание условий для игровой деятельности ребенка дома»	Вызвать интерес родителей к играм и желание применять сенсорные навыки своим детям дома.	Родители с консультацией ознакомились.
	Работа с детьми	Диагностика		Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на конец года.	

Ожидаемый результат.

Первая младшая группа:

- Выполняют действия с предметами восьми цветов: красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового, белого, черного.
- Понимают слова: «цвет», «такой же», «разные».
- Сравнивают предметы способом прикладывания друг к другу.
- Выбирает предметы двух заданных цветов из четырех возможных (красный, желтый, зеленый, синий).
- Группирует предметы по цвету.
- Различает и подбирает плоские геометрические фигуры к образцу (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).
- Собирает пирамидку из восьми-девяти колец по образцу (по убыванию, по размеру, по цвету, по форме и размеру).
- Умеет находить и распознавать большой и маленький предмет (геометрическую фигуру).
- Обобщает предметы по заданным признакам.

Перспективное планирование по теме самообразования
 «Сенсорное развитие детей посредством дидактических игр»
 средняя группа 2020-2021 уч.г

МЕСЯЦ		<i>Форма работы (занятие (в т. ч. Открытое), беседа, ширма, развлечение, экскурсия, чтение произведений и т.д.)</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>
сентябрь	Предметно-развивающая среда	Оформление и пополнение сенсорного уголка	"Сенсорные игры для детей среднего возраста"	Оформить и пополнить уголок сенсорного развития.
	Работа с детьми	Дидактические игры	"В стране фигурок"	Закреплять знания детей о форме, формировать умение подбирать предметы по геометрическому образцу.
	Работа с родителями	Пополнить уголок сенсорного развития дидактическими играми	«Волшебные коврики»	Заинтересовать родителей к изготовлению и пополнению сенсорного уголка
	Работа с педагогами			
октябрь	Предметно развивающая среда			
	Работа с детьми	Дидактическая игра	«Собери картинку»	Продолжать учить детей составлять предмет из частей.
	Работа с родителями	Консультация	«Роль развивающих игр для детей».	Привлечь внимание родителей к роли развивающих игр для детей
	Работа с педагогами			
ноябрь	Предметно-развивающая среда			
	Работа с детьми		Собери машину	Закреплять умение детей

Средняя группа:

• Знают и называют оттенки цвета: красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового, белого, черного.

• Группируют «теплые» и «холодные» цвета спектра.

• Узнают геометрические фигуры путем осязания.

• Умеют зрительно расчленять форму предмета на заданные части.

• Умеет распределять пространство на листе бумаги, определять понятие слева, справа, вверх и вниз.

• Умеет выбирать предметы заданных цветов из возможных. Владеет основными цветами спектра.

*Перспективное планирование по теме самообразования
«Сенсорное развитие детей посредством дидактических игр»
старшая группа 2021-2022г
Воспитатель: Калинина Г.М.*

МЕСЯЦ		<i>Форма работы (занятие (в т. ч. Открытое), беседа, ширма, развлечение, экскурсия, чтение произведений и т.д.)</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>
сентябрь	Предметно-развивающая среда	Оформление и пополнение сенсорного уголка	"Сенсорные игры для детей старшего возраста"	Оформить и пополнить уголок сенсорного развития.
	Работа с детьми	Дидактические игры	«Кто больше увидит» «Чудесный мешочек» «Разложи фигуры»	Закреплять знания о геометрических фигурах, развивать наблюдательность.
октябрь	Работа с детьми	Дидактические игры	«Платочек для куклы» «Чудо-куб»	Развивать тактильные ощущения
	Работа с родителями	Консультация	«Сенсорное развитие детей старшего дошкольного возраста»	Повысить педагогическую грамотность родителей о сенсорном развитии детей старшего возраста.
ноябрь	Работа с детьми	Дидактические игры	«Собери машину по цвету» «Шарик»	Закреплять умение детей группировать и соотносить детали по форме и цвету, развивать мелкую моторику детей
декабрь	Предметно-развивающая среда	Дидактические игры	«Контурное лото» «Веселый клоун»	Пополнить уголок по сенсорному развитию
	Работа с детьми	Дидактические игры	«Собери бусы» «Выложи по образцу»	Развивать логическое мышление, мелкую моторику
ян ва	Работа с детьми	Дидактические	«Найди	Учить детей видеть форму в предмете, составлять

Старшая группа:

• Знает названия цветов, их оттенки. Выстраивает последовательность цветов спектра, узнавая их оттенки.

• Группирует предметы по заданному признаку (цвету, форме, величине).

• Выстраивает сериационный ряд.

Перспективное планирование по теме самообразования
 «Сенсорное развитие детей посредством дидактических игр»
 подготовительная группа 2022-2023г
 Воспитатель: Калинина Г.М.

Задачи:

1. Продолжать развивать органы чувств (*зрение, слух, обоняние, осязание, вкус*).
2. Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику рук.
3. Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (*форме, величине, строению, цвету*) и по характерным деталям.
4. Обогащать представления о цветах и их оттенках.
5. Закреплять знание эталонов (*форма, цвет, материал и др.*).

	<i>Форма работы (занятие (в т. ч. Открытое), беседа, ширма, развлечение, экскурсия, чтение произведений и т.д.)</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>
Предметно-развивающая среда	Пополнение сенсорного уголка	"Сенсорные игры для детей старшего возраста"	Пополнить уголок сенсорного развития.
Работа с детьми	Дидактические игры НОД	«Сложи рисунок» "Разгадываем секрет листьев" «Волшебные мешочки»	Учить создавать изображения предметов сложной формы по замыслу, пользуясь комбинированием геометрических элементов. Продолжать учить выявлять свойства исследуемых объектов Продолжать учить узнавать крупы на ощупь.
Работа с детьми	Дидактические игры	«Когда это бывает?» «Чья тень»	Учить детей соотносить описание природы в загадках, стихах и прозе с определенным временем года и находить соответствующие картинки. Учить соотносить изображение на картинке с реальным объектом по силуэтному и контурному изображению.
Работа с родителями	Консультация	«Сенсорное воспитание детей старшего дошкольного возраста».	Повысить педагогическую грамотность родителей о сенсорном развитии детей старшего возраста.
Работа с детьми	Дидактические игры	«Магический квадрат» «Танграм»	Закреплять умение детей группировать и соотносить детали по форме и цвету, развивать мелкую моторику, зрительную координацию детей, усидчивость, воображение. Развивать у детей

ноябрь	Работа с детьми	Дидактические игры	«Магический квадрат» «Танграм» «Соедини правильно»	Закреплять умение детей группировать и соотносить детали по форме и цвету, развивать мелкую моторику, зрительную координацию детей, усидчивость, воображение. Развивать у детей конструктивные навыки, координацию движений, мелкую моторику пальцев, творческое воображение, фантазию. Уметь соотносить геометрические фигуры с изображением предметов
	Работа с детьми	Дидактические игры	«Какой предмет на ощупь», «Что из чего сделано?» «Что из чего сделано?»	Совершенствовать тактильные ощущения и восприятие у детей (определять на ощупь материалы различной текстуры)
январь	Работа с детьми	Дидактические игры	«Обведи и заштрихуй» «Волшебные краски»	Продолжать развивать мелкую моторику и умение заштриховывать по трафарету фигуры. Учить смешивать краски для получения нового цвета.
	Работа с педагогами	Педагогический ринг	«Путешествие в мир Сенсорики»	Повысить профессиональную компетентность педагогов в области развития сенсорных способностей детей
февраль	Работа с детьми	Дидактическая игра	«Кто такой?» (графический диктант) «Узнай по звуку предмет»	Развивать слуховое восприятие зрительно-пространственное восприятие Развивать мелкую моторику, для подготовки детей к школе.
	Работа с родителями	Буклет	«Как организовать игровой уголок дома»	Повысить педагогическую грамотность родителей по созданию сенсорного игрового уголка дома.
март	Работа с детьми	Дидактические игры Экспериментирование	«Узнай по запаху» Цветик – семицветик (цвет)	Закреплять умения детей различать запахи в окружающем пространстве Совершенствовать знания детей о цветах спектра. Учить применять полученные знания на практике
	Работа с детьми	Дидактические игры Оригами НОД	«Шерсть, перо, ткань» (на ощупь) «Ёлочка» «По следам Буратино»	Учить определять на ощупь материалы различной текстуры. Совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. Обобщение знаний детей о форме, цвете, величине.
апрель	Работа с детьми	Дидактические игры	«Шерсть, перо, ткань» (на ощупь) «Ёлочка» «По следам Буратино»	Учить определять на ощупь материалы различной текстуры. Совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. Обобщение знаний детей о форме, цвете, величине.

май	Работа с детьми	Диагностика		Выявить знания детей на конец года.
-----	-----------------	-------------	--	-------------------------------------

Уровень усвоения

№ п/п	ФИ ребенка	Выстраивает последовательность цветов спектра, узнавая их оттенки	Группирует предметы по заданному признаку (цвету, форме, величине)	Выстраивает сериационный ряд	Обобщает предметы по заданным признакам	Выделяет параметры высоты, ширины, длины
1						

Критерии диагностики

1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

2.3. Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Для решения задач с родителями провела:

- анкетирование
- оформила Фотоальбом «Игры по сенсорике»
- подготовила консультации «Игры для развития тактильного восприятия», «Сенсорное развитие детей среднего возраста», «Сенсорные игры своими руками» «Что нужно ребенку для сенсорного развития», «Дидактические игры в развитии сенсорного воспитания ребенка».
- провела Семинар-практикум «Играют дети – играем вместе»;
- провела онлайн-мастер класс по изготовлению поделки «Радужная черепашка»

2.4. Формы взаимодействия с педагогами

В работе с педагогами решается следующая задача: - Повысить уровень профессионального мастерства педагогов в вопросе сенсорного развития детей посредством дидактических игр

С целью распространения опыта среди педагогов провела мастер – класс

Провела Педагогический Брейн-ринг «Путешествие в страну Сенсорику» педагоги смогли ответить на вопросы и поиграли в игры способствующие развитию сенсорному развитию детей

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В группе создана необходимая развивающая предметно – пространственная среда, которая создаёт оптимальные условия для активизации сенсорного развития посредством дидактических игр детей. Дети могут самостоятельно пользоваться дидактическими играми (все игры безопасны в использовании)

Правильно организованная РППС, является залогом успеха проводимой педагогами образовательной работы.

3.2. Ресурсное обеспечение

- Кадровые ресурсы: воспитатели, инструктор по ФИЗО, музыкальный руководитель, заместитель заведующего

- Организационные ресурсы: календарно-тематическое планирование

- Материально-технические ресурсы: средства ИКТ, магнитофон,

Информационные ресурсы: интернет сайты, методические журналы, банк разработок.

- Нормативно-правовые ресурсы: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г №273, Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», годовая план работы группы

3.3. Глоссарий

Сенсорное воспитание - целенаправленное развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений). Сенсорные процессы представляют собой первую ступень познания, образуют область чувственного познания, поэтому сенсорное воспитание часто выступает исходным звеном умственного воспитания. Сенсорное воспитание создаёт основы умственного развития, эстетического воспитания. В процессе сенсорного воспитания подготавливается переход от чувственного к рациональному познанию, от восприятия к мышлению, формируется основа последующей интеллектуальной деятельности. Вместе с тем развитие сенсорных процессов играет существенную роль в совершенствовании практической деятельности ребёнка.

Сенсорное развитие-это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. д.

Сенсорные эталоны-англ. sensorystandards) -- термин, предложенный А. В. Запорожцем при разработке им теории развития восприятия путем формирования перцептивных действий.

Сенсорные эталоны -- выделенные человечеством в процессе общественно-исторической практики системы чувственных качеств и предметов, которые усваиваются ребенком в ходе онтогенеза и применяются в качестве внутренних образцов при обследовании объектов и выделении их свойств. Примеры сенсорных эталонов -- система цветов спектра, геометрических форм, речевых фонем и др.

Ранний возраст- особый период становления органов и систем и, прежде всего, функции мозга.

Ранний возраст - самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребенка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознавания творческих способностей.

Литература

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. - М.: Просвещение, 1988.-144 с.
2. Венгер Л.А. Игры и упражнения по сенсорному воспитанию. М.:, Просвещение, 1988 стр. 144
3. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет: Кн. Для воспитателей дет. сада. / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; Под ред. Л.А. Венгера. - М.: Просвещение, 1988. - 144 с.
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готов ли ваш ребенок к школе? Книга тестов. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007
5. Галкина И. А. Условия и методика сенсорного воспитания в ДОУ [Текст] / И. А. Галкина // Актуальные задачи педагогики: материалы II междунар. науч. конф. (г. Чита, июнь 2012 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2012. — С. 36-37.
6. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада / Е. В. Зворыгина, Н. С. Карпинская, И. М. Кононова и др.; Под ред. С. Л. Новоселовой. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1985. – 144 с., 4 л. ил.
7. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Пособие для воспитателя дет. сада. Под ред. Л. А. Венгера. Изд. 2-е, перераб. М., «Просвещение», 1978. 96 с. с ил.
8. Журнал «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» №1 2010. И.Ю. Нечаева И.Ю., Яровая Н.Е.
9. Ивакина Г. А. Игра для малышей «Спрячь мышку» стр. 30. Журнал «Детский сад будущего – галерея творческих проектов» № 02 (19) 2014.
10. КрулехтМ., Онищенко Э. Она стояла у истоков отечественного дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. -1993. - №5. - С. 52-54
11. Курашова Р.А. Сенсорное развитие дошкольников, - М.: Новое знание, 2006. - 345 с.
12. Морозова О.В., Тихеева Е.И.. Дошкольный возраст: сенсорное развитие и воспитание // Дошкольное воспитание. -1993. - №5. - С. 54-55
13. Нечаева И.Ю. Система сенсорного развития детей. - Ж-л «Справочник ст. воспитателя»№1, 2010. - с.58
14. Новикова Т.В. Психолого-педагогической диагностики развития детей раннего и дошкольного возраста . М.: Просвещение, 2000.
15. Павлова Л.И., Маврина И.В. Игры и упражнения по развитию сенсорных способностей детей 3-4 лет. М.: Гном и Д, 2002.
16. Плеханов А.К., Морозова О.М., Манасейна М.М.: Сенсорное развитие и воспитание детей дошкольного возраста / Дошкольное воспитание. -1995. - №7. - С. 31-35

17. Пособие для педагогов дошкольных учреждений «Диагностика готовности ребенка к школе» / Под ред. Н.Е. Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2007
18. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Радуга», предназначенная для работы с детьми от 2 месяцев до 8 лет, авторы: С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, Е.А. Екжанова. – М.: Просвещение, 2014. – с.
19. Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга». Вторая младшая группа / авт.-сост. С.В. Шапошникова. – Волгоград: Учитель, 2010. – 100с.
20. Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга». Первая младшая группа / авт.-сост. О.П. Власенко, М.В. Косьяненко, В.Н. Мезенцева. – Волгоград: Учитель, 2010. – 139с.
21. Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга». Старшая группа / авт.-сост. С.В. Шапошникова. – Волгоград: Учитель, 2010. – 123с.
22. Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1 – 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 72 с.

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

"Сенсорное развитие детей раннего возраста в условиях ДОУ"

Уважаемые родители! Нам необходимо знать ваше мнение. Предлагаем вам ответить на вопросы данной анкеты.

1. Имеете ли вы представление, что такое сенсорное развитие ребенка:

- ✓ да;
- ✓ нет;
- ✓ не знаю.

2. Как вы оцениваете необходимость сенсорного развития ребенка в раннем возрасте:

- ✓ считаю нужным;
- ✓ не считаю нужным;
- ✓ затрудняюсь ответить.

3. Созданы ли в группе условия для развития сенсорного восприятия ребенка:

- ✓ да;
- ✓ нет;
- ✓ не знаю.

4. Имеется ли в группе информация для родителей о сенсорном развитии:

- ✓ информация отсутствует;
- ✓ я не обращаю внимания на информацию;
- ✓ информация интересная, но не имеет практической значимости для меня;
- ✓ наглядная информация интересна и полезна для меня.

5. Как вы оцениваете уровень развития сенсорного восприятия у вашего ребенка:

- ✓ высокий;
- ✓ средний;
- ✓ низкий.

6. Есть ли у вас дома дидактические игры по сенсорному воспитанию:

- ✓ да;
- ✓ нет;
- ✓ не знаю.

7. В какую игру по сенсорному воспитанию чаще всего ваш ребенок играет дома? _____

Спасибо за сотрудничество!

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Консультация для родителей «Что такое сенсорика»

Многие родители не знают, что такое сенсорика? И почему необходимо ее развивать?

В раннем возрасте ребенок начинает познавать окружающий мир. В этот период ребенок приобретает первоначальные знания через органы чувств. В раннем возрасте у ребенка накапливаются представления о цвете, форме, величине.

Самое главное составляющее полноценного развития детей в раннем возрасте является сенсорное развитие. Низкий уровень сенсорного развития сильно снижает возможность в будущем успешной учебы ребенка в школе.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно: является основой для интеллектуального развития ребенка: оно готовит его к реальной жизни; развивает наблюдательность, внимание. Оно влияет на развитие зрительной, слуховой, образной и других видов памяти; на эстетическое чувство. Ребенок овладевает новыми способами предметно-познавательной деятельности.

Организуя игру с ребенком родителям необходимо учитывать, что они должны сами не объяснять сразу правила игры, а показывать движением, словом, и ребенок ему подражая учиться играть.

Необходим эмоциональный контакт между взрослым и ребенком. Ребенок может продуктивно заниматься только тогда, когда ему интересно. Предлагаю несложные игры с ребенком.

1. Игра "Собери пирамидку"

У каждого ребенка найдется дома пирамидка, а если она конусная, то это - прекрасный тренажер, помогающий усвоить величину предметов. Сначала покажите ему сами, как она собирается, сделайте акцент на том, что нанизывание колец происходит в зависимости от их величины. Затем предложите ему повторить увиденное ранее действие самостоятельно. Если он ошибается, то обязательно объясните, что ребенок сделал не так.

2. Игра "Разложи кубики"

Предложите ребенку выбрать из большого количества кубиков одинаковые по размеру и цвету, сложив их в разные коробочки.

3. Игра "Найди твой цвет"

Дайте ребенку три игрушки разных цветов. Попросите его пройтись по квартире и найти предметы такого же цвета.

4. Игра "Угадай на вкус"

Нарежьте небольшие кусочки фруктов и овощей. Малыш должен с закрытыми глазами попробовать на вкус и назвать продукт.

5. Игра "Угадай фрукт и овощ"

В мешочек положите разные фрукты и овощи: яблоко, грушу, апельсин, огурец, помидор, лук. Задача ребенка, опустив руку в мешочек, нащупать содержимое и угадать что это. Поэтому, чаще с ребенком играйте вместе.

**Мастер-класс для родителей
«Сенсорное развитие детей в домашних условиях»**

Цель: • помочь родителям с минимальными затратами сил и времени осуществлять целенаправленную работу по развитию мелкой моторики и сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста в домашних условиях.

Задачи мастер-класса:

- познакомить родителей с понятием «сенсорные эталоны»;
- познакомить с играми и упражнениями, направленными на формирование сенсорных эталонов и развитие мелкой моторики руки, которые можно организовать в домашних условиях;
- создание условий для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей и развития творческих способностей детей и родителей.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п.

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, формировании сенсорных эталонов – цвет, форма, величина, накопления представлений об окружающем мире.

Что любят больше всего на свете делать дети? Конечно, играть! Любое увлекательное занятие обозначается для них словом «игра». Через игру ребёнок познаёт окружающую его действительность, свой внутренний мир.

В младенческом возрасте посредством игры развиваются органы чувств малыша, происходит накопление зрительных, слуховых, тактильных, вкусовых ощущений. В этот период закладывается основа познавательной деятельности и физической активности ребёнка. Малыш с увлечением исследует предметы, его окружающие, применяя при этом все доступные ему способы: рассмотреть, потрогать, попробовать на

вкус. С возрастом игра становится более осмысленной, предметной, но её цель – познание мира, остаётся неизменной.

Я хочу предложить вам очень простые, но в тоже время очень интересные, а главное познавательные игры, которые вы можете организовать с детьми. А самое главное, что такие игры не требуют особой подготовки, а материалом для игр послужит то, что легко найти в доме.

1. Игра «Песочница» на кухне

Возьмите поднос или плоское блюдо с ярким рисунком. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны). Такое рисование способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и массирует пальчики вашего малыша. И плюс ко всему развитие фантазии и воображения.

2. Игра «Месим тесто»

Давайте немного поиграем! В глубокую ёмкость насыпаем пробки, запускаем в неё руки и изображаем, как будто мы начинаем месить тесто, приговаривая:

Месим, месим тесто,

Есть в печи место.

Будут-будут из печи

Булочки и калачи.

А если в конце игры ребёнок откопает «клад» (маленькая игрушка или конфета, поверьте, восторгу не будет предела!

3. Игра «Мозаика из пробок»

Подберите пуговицы разного цвета и размера, а еще, можно использовать разноцветные пробки от пластиковых бутылок. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т. д.

В таких играх мы закрепляем формирование сенсорного эталона – цвет, а если использовать пуговицы, то и сенсорного эталона – форма (круг, квадрат, треугольник, овал) и величина (большой - маленький).

4. Игра «Поймай ложкой»

Продолжаем играть с разноцветными пробками.

Приготовьте две мисочки. В одну насыпьте пробки, дайте ребенку ложку и предложите переложить пробки из одной емкости в другую. Эта игра будет способствовать развитию координации движений.

5. Игра «Ловля из воды»

Попробуйте такую игру. Налейте в тазик или глубокую миску немного воды и киньте туда пробки или шарики для настольного тенниса. Ребёнку дайте ситечко или воронку. Задача малыша – выловить все предметы и положить их в другую емкость. Помогайте ребёнку сначала. Потом пусть пробует сам.

Льющаяся через отверстия вода вызовет интерес у малыша.

6. Игра «Шагаем в пробках»

Но не стоит далеко убирать пробки, они могут помочь нам еще и в развитии мелкой моторики и координации пальцев рук. Предлагаю устроить «лыжную эстафету». Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это — «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог.

Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,

Мы любим забавы холодной зимы.

А если забыли стихотворение про «лыжи», тогда вспомним всем известное...

Мишка косолапый, по лесу идёт...

Здорово, если малыш будет не только «шагать» с пробками на пальчиках, но и сопровождать свою ходьбу любимыми стихотворениями.

7. Пальчиковая гимнастика.

Устали пальчики от такой ходьбы! Им тоже надо отдохнуть. Я предлагаю сделать пальчиковую гимнастику, которую очень любят малыши. Для этого нам понадобятся

обычные бельевые прищепки. Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой, поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стихотворения:

Сильно кусает котенок-глупыш,

Он думает, это не палец, а мышь.

Смена рук.

Но я, же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».

Или такое стихотворение:

Рано утром встал гусенок,

Пальцы щиплет он спросонок.

Смена рук.

Скорее корма дайте мне,

Мне и всей моей семье.

Прикрепите прищепки к картонному кругу, чтобы получилось «солнце» или «цветок». Можно оформить игрушку в виде ежика, у которого прищепки играют роль иголок. Предложите ребенку снять все прищепки, а затем прикрепить обратно. Если прищепок много, они разного цвета и конфигурации, то дети сами могут придумать множество поделок.

Игра развивает мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию.

8. Игра «Бусы»

Макароны – это отличный творческий материал для маленьких детей. Большое разнообразие видов макарон позволят вам придумать много интересных игр с ними. Например, рожки и короткие трубочки можно нанизывать на нитку и делать бусы.

9. Игра «Собери палочки»

Рассыпьте перед малышом длинные макароны, счетные палочки, трубочки для коктейля или ватные палочки. Попросите ребенка их собрать и опустить в узкое отверстие (дырочку в дуршлаге, бутылочку с узким горлышком, прорезь в коробочке).

Собирать мелочь с ровной поверхности – непростая задача для детских пальчиков, а уж опускать их в узкую щелочку - и подавно.

Это упражнение развивает мелкую моторику, что положительно влияет на развитие речи и мышления ребенка.

10. Игра «Баночки от крема»

Возьмите несколько разных баночек с крышками небольшого размера.

Предложите ребенку отвинтить все крышечки, а затем, перемешав их, снова закрыть. Можно играть с тремя-пятью баночками и более. Обратите внимание: все баночки должны быть разными, чтобы к каждой из них подходила только своя крышка. Игра развивает зрительное восприятие, зрительную память, мелкую моторику рук.

Если дома вы будете устраивать вот такие тренировки, то мелкая моторика вашего ребёнка будет развиваться гораздо быстрее.

Я сегодня познакомила Вас лишь с малой частью того, чем Вы можете занять ваш досуг с ребёнком дома. Включайте свою фантазию и самое главное, не уставайте постоянно разговаривать с вашими малышами, называйте все свои действия, явления природы, цвета и формы. Пусть ребенок находится в постоянном потоке информации, не сомневайтесь, это его не утомит. Чем непринужденнее будет обучение, тем легче и быстрее оно будет проходить. Побуждайте ребенка к игре, насколько возможно, играйте с малышом в развивающие и веселые игры. Участвуйте в игровом процессе. Это будет отличным способом для установления более прочной связи между вами и вашим ребенком!

Общие рекомендации

Детям дошкольного возраста для развития мелкой моторики необходимо предлагать:

1. Упражнения с массажным шариком (из су-джок терапии, грецкими орехами, карандашами, ручками, фломастерами).
2. «Танцуйте» пальцами и хлопайте в ладоши тихо и громко, в разном темпе.
3. Используйте с детьми различные виды мозаики, конструкторы (железные, деревянные, пластмассовые, игры с мелкими деталями, счетными палочками).

4. Организуйте игры с пластилином, тестом.
5. Попробуйте технику рисования пальцами. Можно добавить в краски соль или песок для эффекта массажа.
6. Используйте цветные клубочки ниток для перематывания, веревочки различной толщины и длины для завязывания и развязывания.
7. Включите в игры разнообразный природный материал (палочки, веточки, шишки, скорлупки, початки и т. д.).
8. Занимайтесь с детьми нанизыванием бусин, бисера, учите расстегивать и застегивать пуговицы, кнопки, крючки, молнии.
9. Давайте детям лущить горох и чистить арахис.
10. Запускайте пальцами мелкие волчки.
11. Складывайте матрешку, играйте с различными вкладышами.
12. Режьте ножницами.

Дорогие Родители! Вызывайте положительные эмоции у ребенка!

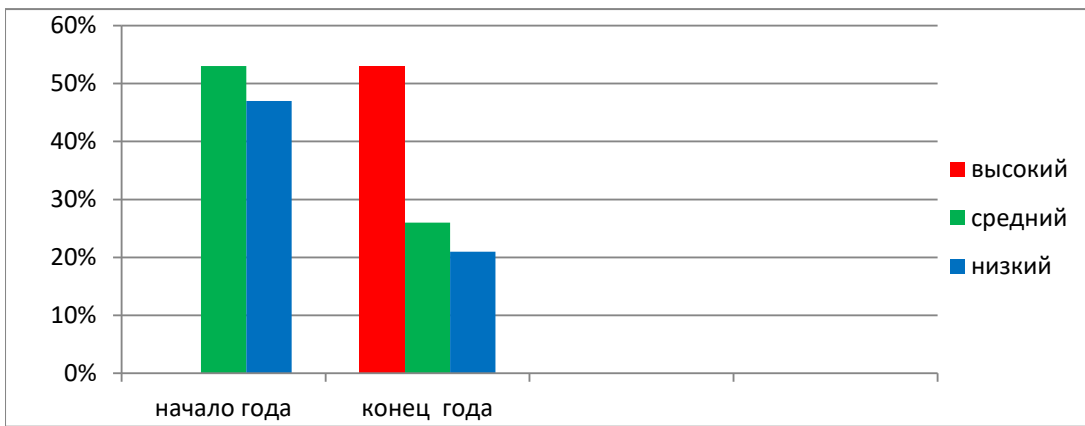
Употребляйте слова и фразы, несущие оптимистическую окраску, например: «Как интересно!», «Вот, здорово!», «Давай помогу!», «Красота!» и т. д.

Помните, что бы вы не создавали вместе с ребенком, главное – желание продолжать заниматься подобной деятельностью и дальше, поэтому завершайте свои занятия в хорошем настроении и малыша, и Вашем.

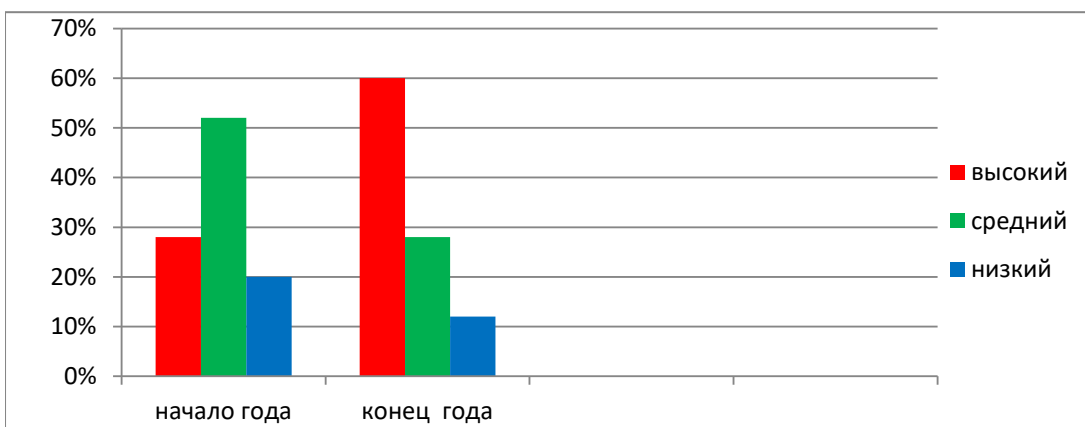
ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Диаграмма уровня развития

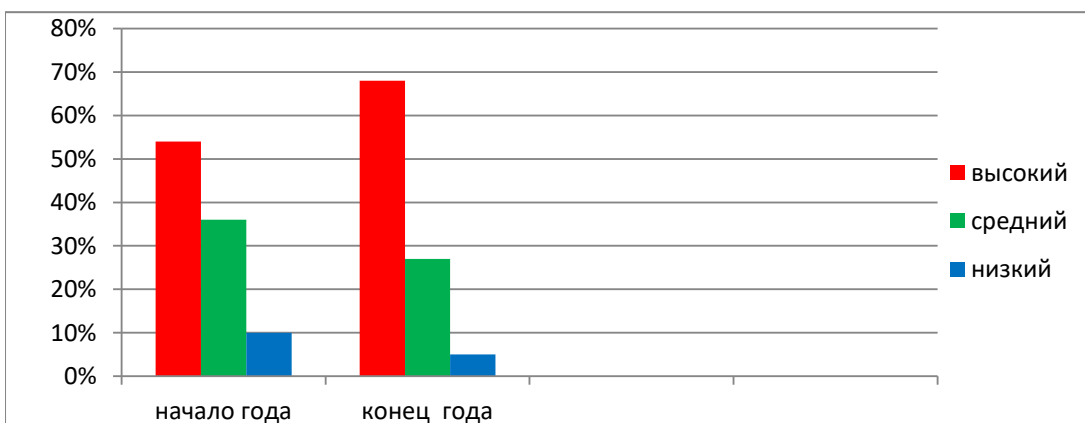
Ясли



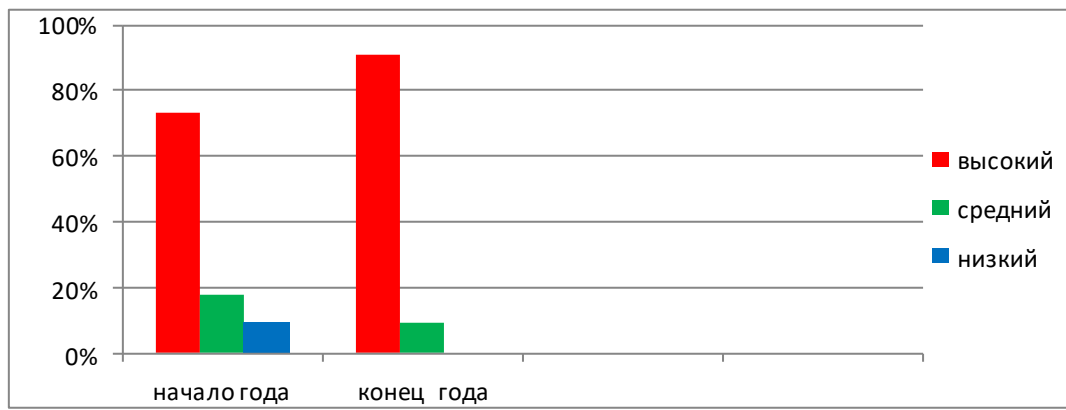
2 мл.



Средняя



Старшая



Подготовительная

