

Деловая игра

«Педагогический пробег»

Цель: формирование педагогической компетентности педагогов;
развивать коммуникативные качества педагогов, умение работать в коллективе.
уточнение знаний и умений педагогов по проблеме речевого развития детей.

Задачи:

1. Активизировать знания педагогов о методах, приемах и средствах развития речи дошкольников.
2. Повысить у воспитателей компетентность в области развития речи дошкольников.
4. Развивать личностные профессиональные качества педагогов.
5. Совершенствовать навыки логического мышления.

Сегодня мы собрались, чтобы поделиться своими знаниями и умениями в области развития речи и мышления у детей дошкольного возраста, а так же повысить свою педагогическую компетентность в данном направлении.

Мы приглашаем Вас на деловую игру. Но прежде нужно выбрать жюри, которое будет следить за правильностью выполнения заданий, в конце игры подведет итог: насколько методически педагоги подготовлены в области речевого развития дошкольников.

Итак, мы начинаем, я задаю вопросы, вы отвечаете, жюри оценивает каждый правильный ответ по пятибалльной системе.

1. Разминка:

Команды быстро односложно («Да» или «Нет») отвечают на вопросы ведущего.

- Общение является ведущим средством развития речи. (*Да*)
- Активный словарь ребенка всегда шире пассивного словаря. (*Нет.*)
- Обучение рассказыванию по памяти предшествует обучению рассказыванию по воображению. (*Да*)
- Интонация, высота и сила голоса не входят в компоненты речи. (*Нет*)
- Неисправленная грамматическая ошибка – лишнее подкрепление неправильных условных связей не только у говорящего ребенка, но и у других детей, слышащих его в данный момент. (*Да*)
- Оснащение группы разнообразным оборудованием не относится к разделу развития речи детей. (*Нет*)
- Детей 5 лет нельзя научить произносить буквы. (*Да. Произносятся звуки.*)
- Повторное чтение является приемом формирования восприятия литературного произведения. (*Да*)
- Формирование звуковой культуры речи относится к обязанностям логопеда, а не воспитателя. (*Нет*)

2. «Игровой тест на определение знаний, умений и навыков воспитателей

Вопросы 1 команде:

- Разговор двоих или нескольких на тему связанную с какой-либо ситуацией (диалог)
- Речь одного собеседника, обращенная к слушателям (монолог)
- Рассказ сюжет, которого разворачивается во времени (рассказ повествование)
- Как называется текст, в котором идет перечисление признаков, свойств, качеств, действий? (описание)

Вопросы второй команде.

- С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей монологической речи? (средняя группа)
- Какой прием применяет педагог для снятия пауз и напряженности у ребенка при пересказе? (**прием отраженной речи** — педагог повторяет сказанную ребенком фразу и незначительно дополняет ее)
- Ведущий прием в средней группе используемый при составлении рассказа по картине (**образец воспитателя**)
- Ведущий прием для активизации речи и мышления (**вопросы педагога**)

Вопросы третьей команде.

- Назовите формы речи? (**диалогическая и монологическая**)
- Какие умения развиваются в диалоге? (**выслушать собеседника, задать вопрос, ответить в зависимости от контекста**)
- Какие формы работы используют при обучении детей связной речи? (**пересказ, описание игрушек и сюжетных картин, рассказывание из опыта, творческое рассказывание**)

3. Команды отвечают на поставленный вопрос.

1 команда. Перечислите задачи по развитию речи детей дошкольного возраста.

- Формирование словаря.
- Звуковая культура речи.
- Формировать грамматический строй речи.
- Развивать связную речь.
- Ознакомление с художественной литературой.

2 команда Что мы понимаем под развитием речи ребенка?

Развитие речи - это творческий процесс, который формируется в результате восприятия речи взрослого, собственной речевой активности и элементарного осознания явления языка и речи.

3 команда. Каковы задачи по формированию словаря?

Обогащение, расширение, активизация словарного запаса детей.

4. Назовите приемы обучения рассказыванию:

1. образец рассказа
2. частичный образец рассказа (начало или конец)
3. разбор образца рассказа
4. план рассказа
5. воспроизведение плана рассказа детьми
6. коллективный разбор плана
7. коллективное составление рассказа
8. составление рассказа по частям
9. окончание детьми рассказа, начатого воспитателем
10. подсказ вариантов
11. вопросы, указания, пояснение
12. оценка

5. Мы с вами знаем, что существуют 3 метода ознакомления детей с литературой (словесный, практический и наглядный) и вам необходимо подобрать к каждому из них приемы. Команды вытягивают билет и записывают на листочках приемы, соответствующие каждому методу.

Словесный

Чтение произведения

Вопросы к детям по содержанию произведений

Пересказ произведения

Заучивание наизусть

Выразительное чтение

Беседа по произведению

Прослушивание грамзаписи

Практический

Элементы инсценировки

Игры-драматизации

Дидактические игры

Театрализованные игры

Использование разных видов театра

Игровая деятельность

Наглядный

Показ иллюстраций, картинок, игрушек

Элементы инсценировки

Движение пальцами, руками

Схемы

Алгоритмы

Просмотр видеофильмов

Оформление выставки

6. Конкурс. Скороговорки

Выходят по одному участнику от каждой команды. Участник должен произнести предложенную скороговорку – медленно, быстрее, быстро.

• Для первой команды: «Перепел перепелку и перепелят в перелеске прятал от ребят»

• Для второй команды: «Тетерев сидел у Терентия в клетке, а тетерка с тетеревятами в лесу на ветке»

• Для третьей команды: «Бобры храбры идут в боры, Бобры для бобрят добры»

7. Вопросы – задания даются каждой группе. За каждый правильный ответ начисляется один балл.

Замените предложения пословицей

— Учись всю жизнь (**век живи, век учись**).

— Нужно беречь время (**делу время, потехе – час**).

— Береги своё здоровье (**береги платье снову, а здоровье – смолоду**).

— Не болтай (**держи язык за зубами**).

— Не торопись, делай всё аккуратно (**поспешись – людей насмешись; делаю наспех – делаю на смех**).

— Доводи начатое дело до конца (**не верь началу, верь концу; сделал дело – гуляй смело**).

8. Литературная страница.

Отвечает тот, кто быстрее других ударит в бубен. У одного участника каждой группы в руках – бубен.

1. Автор сказки «Красная Шапочка». (*Шарль Перро.*)

2. Назовите украинскую сказку, созвучную по сюжету русской народной сказке «Теремок». (*«Рукавичка».*)

3. Советские писатели, создававшие произведения о природе для детей. (*Сладков, Бианки, Чарушин.*)

4. Автор сказки «Гадкий утенок». (*Ганс Христиан Андерсен.*)

5. Известный советский писатель, написавший большое количество стихотворных сказок для детей. (*Корней Иванович Чуковский.*)

6. Назовите наиболее известные сказки А.С. Пушкина. (*«Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о спящей царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о попе и о работнике его Балде».*)

7. Из какой сказки заимствовано крылатое выражение: «Ловись рыбка большая и маленькая!»? («Лисичка-сестричка и Серый Волк».)

8. Самый высокий герой Сергея Михалкова. (Дядя Степа.)

9. О каком зверьке С. Маршак создал сказку в умном и глупом варианте? (О мышонке.)

10. Сказка, в которой девочка сначала ела только пшеничные пирожки, а потом полюбила и ржаные. («Гуси-лебеди».)

11. Назовите имя прообраза нашего Буратино? (Пиноккио.)

12. В какой сказке девочка смогла пролезть в коровье ушко? («Крошечка-хаврошечка».)

13. В какой сказке народов Севера девушка превратилась в птицу из-за своей привлекательной внешности? («Айюга».)

14. Кто такие «Крылатый, мохнатый да масляный»? (Воробей, мышонок и блин.)

15. Как хвастал заяц в одноименной сказке? («У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи».)

16. Автор сказки «Серебряное копытце»? (Бажов.)

17. Автор сказки «Конек-горбунок»? (Ершов.)

18. Писатель и художник, автор книг «Ребятам о зверятах», «Про Тюпу» и др.? (Чарушин.)

19. Сказка, в которой один герой говорит другому: «Как выпрыгну, как выскочу — полетят клочки по закоулочкам!»? («Заюшкина избушка».)

20. Назовите самый известный вариант итальянской сказки, пересказанной Алексеем Толстым? («Золотой ключик, или Приключения Буратино».)

9. Команды получают карточки с заданием и выполняют в течение 2 минут. Учитывается скорость работы и правильность. Ответы необходимо написать под каждым заданием. В наборе слогов зашифрованы русские народные сказки.

1 команда

кашечрохав («Хаврошечка»)

боклоко («Колобок»)

зоркомо («Морозко»)

2 команда

очвокамайюд («Дюймовочка»)

дыродйом («Мойдодыр»)

гукароснеч («Снегурочка»)

3 команда

комерет («Теремок»)

щеинакатар («Тараканище»)

ражахик («Жихарка»)

10. Предложить командам назвать одним словом

1. Изложение прослушанного произведения (пересказ)

2. Связное развернутое изложение какого-либо факта (рассказ)

3. Литературное произведение для пересказа (сказка)

4. Тип связной речи (диалог)

5. Методический прием, используемый на первых этапах обучения описанию картин, игрушек (образец)

6. То, что служит основой рассказа по памяти (опыт)

7. Прием, используемый ребенком после рассказывания для уточнения (вопрос)

8. Прием, который позволяет оценить детский рассказ (анализ)

9. Прием, используемый в старших группах при пересказе литературных произведений (драматизация)

11. В каких видах деятельности развивается речь ребенка?

- Д/игры;
- С/игры;
- Р/игры;
- Режимные моменты;
- Прогулки;
- Занятия.

12. Подберите к поговорке сказку, которая подходит ей по смыслу

1. Не в золоте счастье. (Курочка Ряба)
2. Чьи хоромы, того и хлеб. (Три медведя)
3. Не верь речам, где меду слишком, не будь самоуверен слишком. (Колобок)
4. Вместе вдвое, дело любое, спорится друзья. (Репка)
5. В тесноте, да не в обиде. (Рукавичка)
6. Захотел побыть волк в овечьей шкуре, да не вышло. (Волк и семеро козлят)

«Переведите» пословицы на русский язык.

1. Молчаливый рот – золотой рот (Германия) – *Слово серебро – молчанье золото*
2. Тот не заблудится, кто спрашивает (Ирландия) – *Язык до Киева доведет*
3. Ошпаренный петух от дождя убегает (Франция) – *Обжегшийся на молоке, дует на воду*

Предоставляется **слово жюри**.

Итак, сегодня в ходе деловой игры мы с вами активизировали ваши знания и умения в области развития речи дошкольников; вспомнили методы и приемы способствующие речевому развитию детей.